

Steptanz mit „The Tap Pack“ bei TapBeat am 19. und 24. März 2018

Jesse Rasmussen



Thomas J Egan



Steptanz mit „The Tap Pack“ bei TapBeat am 19. und 24. März 2018

Montag, den 19. März 2018:

Kurs 1: Anf. mit Vork.
& leichte Mittelstufe
18:30–20:00 Uhr

Montag, den 19. März 2018:

Kurs 2: M/F & Fortgeschrittene
20:00–21:30 Uhr

Kursgebühren:

1 x 90 Minuten:

TapBeat-Schüler mit Vertrag:

2 x 90 Minuten:

TapBeat-Schüler mit Vertrag:

Samstag, den 24. März 2018:

Kurs 3: Anfänger
11:00–12:30 Uhr

Samstag, den 24. März 2018:

Kurs 4: Mittelstufe
12:45–14:15 Uhr

30,00 €

25,00 €

55,00 €

50,00 €

Teilnahmebedingungen:

die verbindliche Anmeldung zu den Kursen erfolgt durch das Ausfüllen und Unterzeichnen des Anmeldeformulars. Sie können uns einen Scan des ausgefüllten Anmeldeformulars per E-Mail mitschicken. Bei nicht Erscheinen des Teilnehmers und ohne Ersatzperson sind die gesamten Klassengebühren zu bezahlen. Die Teilnahme erfolgt auf eigenes Risiko, eine Haftung des Tanzstudios ist ausgeschlossen. TapBeat haftet nicht bei Verletzungen und Unfällen. Der Veranstalter (TapBeat) kann bei mangelnder Beteiligung oder aus Gründen höherer Gewalt einen Workshop streichen. In diesen Fällen werden bereits bezahlte Teilnahmegebühren in voller Höhe bzw. bei abgebrochenen Workshops anteilig erstattet. Andere bereits für den Teilnehmer entstandene Kosten (z.B. Flug-/Bahntickets, Hotels usw.) können nicht erstattet werden. Schüler, die von außerhalb Berlin anreisen, sollten eine Reiserücktrittsversicherung abschließen.

Anmeldeformular: Unterricht mit „Tap Pack“ Mitglieder

Name/Vorname:

Tel./Handy:

E-Mail:

Hiermit melde ich mich verbindlich an zum:

- Kurs 1: Anf. mit Vork. & M am 19.03. Kurs 3: Anfänger am 24.03.
 Kurs 2: M/F + F am 19.03. Kurs 4: Mittelstufe am 24.03.

Die Gebühren in Höhe von EUR zahle ich:

- per Überweisung **bis zum 05.03.2018** – Belegkopie bitte mitschicken

Bankverbindung: TapBeat, Delius . Commerzbank
IBAN: DE88 1004 0000 0500 910 500 BIC: COBADEFFXXX

Die Teilnahmebedingungen erkenne ich an:

.....
Datum / Unterschrift (ggf. Erziehungsberechtigte)

Steptanz mit „The Tap Pack“ bei TapBeat am 19. und 24. März 2018

Jesse Rasmussen - Creative Director & Cast Member

Trained on the Gold Coast with Peta Norton and Robert Sturrock, Jesse has now a wide range of professional credits in live entertainment, commercial dance, corporate and within the film and television industry.

In 2009 Jesse was selected into the Top 20 finalists for Australia's *So You Think You Can Dance* and has since returned as a choreographer for the show. Jesse has toured Australia playing the role of "Tip" in David Atkins' *Hot Shoe Shuffle* and also worked in Peter Jackson's film *King Kong*. Jesse's musical theatre credits include: *Oh What A Night*, *Grease* and Wayne Scott Kermond's *Candy Man*.

Jesse was cast in George Miller's *Happy Feet* and *Happy Feet 2*. Jesse is also running two hip hop dance companies, **J-TOWN** and *FlowCity - The Australian Dance Convention* which has seen him work with Guy Sebastian, Natalie Bassingthwaite and Savion Glover.

FlowCity is the largest Australian dance convention, bringing the best choreographers world wide to Australia.

Jesse choreographed and performed for Jessica Mauboy, travelling all over Australia and was a part of Channel 9s *Hey Hey It's Saturday* 2009 reunion show. Jesse and his brother Joel then toured as the support act with Beyonce on the **Beyonce "I am..."** World Tour.

Jesse recently has been choreographing and performing for Stan Walker touring and performing across New Zealand and Australia.

Jesse performed on the West End with the 2010 cast of *Tap Dogs* and at Jupiter's Casino with the 2012 show.

The Tap Pack Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=k-Adu-3DrYk>

Thomas J Egan - Creative Director & Cast Member

Thomas worked as a commercial dancer in Sydney with Kylie Minogue, Delta Goodrem, Timomatic, Jessica Mauboy, X-Factor, Australia's Got Talent, *So You Think You Can Dance* and Channel V. Thomas appeared in Baz Luhrmann's film *The Great Gatsby* and that year he landed his first tour with **Tap Dogs**. *Tap Dogs* took him all over Australia, France, Hong Kong, Singapore and the UAE. It also brought him to perform in front of his largest audience of 500 million TV viewers for the spring gala in China. He also performed in the Production Company's season of *Singin' In The Rain* and *Fame The Musical* choreographed by Kelley Abbey.

Thomas Trained with his mother Sharon Lawrence and Barbara Lynch while spending his high school years in an Arts School (VCASS). He grew up in the theatres of Melbourne working at 10 years old as young "Peter Allen" in *The Boy From Oz*, *Singin' In The Rain*, *Oliver* and *Gypsy*. Thomas sought further training from Robert Sturrock and trained in Los Angeles for Hip Hop and Tap.

The Forge Tap Project was created by Thomas in 2016. *The Forge* is a Tap Dance initiative that creates tap projects including, but not limited to Masterclasses, Choreography and Dance Films. Current projects include the Tap team of 20 kids from Sydney and touring Open Workshops. *The Forge* is an Australian project and advocates for Australian Tap talent. *Street Feet* is another of Thomas' creations. Other creations could be seen at; Slide Night Club, Wendy Brown Productions, SMA, Short n' Sweet and the Great Australasian Beer Festival.

You can find him on the internet@[cruiseliketom](https://www.instagram.com/cruiseliketom) for Instagram and @ThomasJEgan on YouTube.